

SOMMARIO

Presentazione
Cristina Acidini 13

Presentazione
Giampiero Maracchi 15

SAGGI

18 *Arte civica a Firenze,*
dal primo Popolo al primo Umanesimo.
La tradizione, i modelli perduti
Maria Monica Donato

34 *L'identità politica di Firenze*
Andrea Zorzi

46 *La costituzione fiorentina*
tra Medioevo e Rinascimento
Francesca Klein

56 *Edifici comunali e retorica civica*
a Firenze (secoli XII-XV)
Marco Folin

66 *Prima di Firenze:*
funzioni delle immagini
nei Comuni dell'Italia settentrionale
Matteo Ferrari e Giuliano Milani

72 *Segni e simboli araldici nell'arte*
fiorentina dal Medioevo al Rinascimento
Alessandro Savorelli

78 *I santi patroni: le immagini*
della "devozione civica" a Firenze
fra Duecento e primo Cinquecento
Vittoria Camelliti

86 *Dalle Arti alle Gallerie fiorentine:*
percorso di alcune testimonianze
di arte civica
Daniela Parenti

CATALOGO

99 SEZIONE I
La città e i santi patroni

134 SEZIONE II
Lo spazio politico: Comune,
Popolo, Parti e signori

174 SEZIONE III
Le immagini della Giustizia

210 SEZIONE IV
La Repubblica dei Priori

241 SEZIONE V
Le Virtù e gli eroi,
antichi e moderni

276 SEZIONE VI
Le Arti e Orsanmichele

326 *Bibliografia generale*